

Le regole d'oro per chi colleziona

"La salita dei prezzi è agli inizi e il settore ha un grande futuro", sostiene Fabio Castelli, una collezione di mille opere dai dagherrotipi a Nan Goldin, "ma se il collezionismo si sta ampliando, chi inizia una raccolta deve conoscere le regole base". Ecco i consigli.

A- studiare, informarsi, visitare musei, seguire il mercato attraverso i cataloghi d'asta e, naturalmente, tutta la letteratura sull'argomento di cui sono ricche le librerie con sezioni dedicate alla fotografia.

B- non comprare con l'idea dell'investimento, ma seguire il proprio gusto educato da un percorso culturale solido che permetta di distinguere quelle che sono le mode passeggere dai lavori universali.

C- approfondire la conoscenza delle tecniche, della carta e dei supporti per prevenire i problemi della conservazione.

D- diffidare di artisti, di gallerie e mercanti che non rispettano le leggi del mercato rispetto a tirature e provenienza. Pretendere sempre il certificato di autenticità.

E- se si vuole scegliere un esperto (critico, o gallerista) con cui condividere una particolare sensibilità verso la fotografia, è importante mantenere sempre la capacità di operare scelte autonome.

