

La fotografia d'autore invade la città emiliana

Accordo tra Mia Fair e Bolognafiere Nella manifestazione venti gallerie

Giuseppe Grifeo

■ Fotografia come visione interiore non come semplice immagine di un oggetto impressa sul sensore di una macchina fotografica o su pellicola. Questa è la fotografia d'autore: sensibilità e capacità creativa in fotogrammi d'arte, visioni che hanno un loro spazio vitale a Bolognafiere per «Arte Fiera 2014», esposizione internazionale d'Arte moderna e contemporanea che avrà luogo dal 24 al 27 gennaio.

L'unione dell'evento con il mondo delle immagini fotografiche rappresenta una delle novità più importanti della stessa rassegna, resa possibile grazie a un accordo proprio fra Bolognafiere e «MIA Fair», la prima e più importante fiera d'arte dedicata alla fotografia e al video in Italia, ideata e diretta da Fabio Castelli.

«Arte Fiera sta collaborando con l'esposizione milanese - spiega Duccio Campagnoli,



Duccio Campagnoli
L'instancabile presidente dell'Ente fieristico bolognese crede fortemente in Arte Fiera

presidente di Bolognafiere - per curare la nuova sezione di fotografia della rassegna, grazie a un accordo pluriennale siglato con l'ideatore di MIA che porterà a Bologna ogni anno, nel mese di gennaio, una selezione altamente qualitativa di gallerie di foto d'autore». Questo vuol dire che all'evento bolognese sarà presente l'universo più importante e selezionato del settore, dalle gallerie agli artisti.

Per capire il processo creativo che porta a scatti d'emozione, basta citare Angelo Campus, artista e fotoreporter che ha visto buona parte del mondo, dalla Lapponia all'Etiopia, passando per Europa, Medio Oriente, la realtà Capitolina scrutata in molti suoi aspetti, visioni create ad esempio per il National Geographic, Fodor's, The American Journal, Arca-Association for Research into Crimes against Art, Il Tempo, Il Messaggero: «Non fotografo le cose che vedo ma il mo-

do in cui le vedo. Ce ne sono di talmente belle che quando le osservo... il mio occhio "fa click" e vorrei stamparle nella mente, portarle sempre con me. Ce ne sono altre che lasciano segni indelebili nel mio cuore e devo portarle con me anche se non voglio».

La fotografia conferma il suo essere arte contemporanea, dalla rappresentazione della realtà del fotoreporter a quella concettuale ed emozionale di forme e luce. Arte Fiera ne ribadisce e ne conferma il valore: 20 le gallerie selezionate con progetti di artisti italiani e internazionali, quali Franco Fontana, Vittore Fossati, Maurizio Galimberti, Mario Giacomelli, Paolo Ventura, Andres Serrano (Cuba), Robert Gligorov (Macedonia), Gohar Dashti (Iran), Abbas Kiarostami (Iran) e Olivier Roller (Francia). Gallerie e artisti hanno concorso a creare un percorso che va dalla fotografia storica a quella contemporanea.



2013 Un'immagine della scorsa edizione di Arte Fiera

